

Матеріали, використані під час створення освітнього веб-ресурсу “(ви)ЖИТИ в 90-х”

РОЗМОВИ

В рамках програми відбувались зустрічі з експертами та експертками, а водночас очевидцями періоду 90-х років у Львові:

- 1) Богдан Шумилович. Про рок 80-х, мистецькі та культурні трансформації 90-х.
- 2) Василь Расевич. Про переломні 1989-1991-ті у Львові, та зміни, які вони принесли для міста і його мешканців напередодні розпаду СРСР.
- 3) Наталя Отрищенко. Як розмовляти з дорослими про історію 20 століття?
- 4) Олесь Дзиндра. Бізнес в 90-х, простори міста, культурні трансформації, спогади про побут.
- 5) Любоко Петренко. Характеристика суспільно-політичної ситуації в Україні й Львові на початку 1990-х, загальний медіа ландшафт 90-х. Знакові персоналії львівської журналістики тих років; Відносини між пресою та владою. Ключові теми тогочасних публікацій; Головні проблеми ЗМІ, причини занепаду багатьох видань.
- 6) Ірина Магдиш. Квартирне питання, студентське життя (тусовки), перспективи працевлаштування після закінчення навчання, простори 90-х (клуби, кнайпи), "антена на Польщу".
- 7) Маркіян Іващишин. Студентські рухи, мистецькі та культурні зміни, підприємництво 90-х років, фестиваль ВиВих, простори та містя.
- 8) Олесь Пограничний. Студентські рухи, свобода слова, перші українські ефіри.

ІНТЕРВ'Ю

- 1) Інтерв'ю із Богданом Шумиловичом про сучасний стан кінотеатрів та об'єктів, які досі по документах фігурують як кінотеатри. Записано 5 червня 2015 року.
- 2) Інтерв'ю із Беллою Гранкіною для виставки фотографій Тадеуша Рольке “Завтра буде краще”. Записано влітку 2016 року.
- 3) Інтерв'ю із Наталею Космолінською для виставки фотографій Тадеуша Рольке “Завтра буде краще”. Записано влітку 2016 року.
- 4) Родинні інтерв'ю учасників проекту в рамках програми “Далека-Близька історія. Про 90-ті в інший спосіб”. Записано у грудні 2016 - серпні 2017 року.
- 5) Інтерв'ю для колекції “Творчі спільноти радянського та пост-радянського Львова”. Записано 2012 року.
- 6) Інтерв'ю з колекції Міського Медіаархіву. Проект "М(ої) Розповіді: Усна історія і міські досвіди". Центр міської історії.

ФОТО

- 1) Anna Beata Bohdziewicz. Wszystko od nowa 1989 / Книга, фотоальбом/

- 2) У 1980 році Міністерство зв'язку СРСР видало комплект із 10 листівок "Львів". Тоді їх вартість була 52 коп. Фото Г. Буланова, В. Іванова, А. Рязанцева.
- 3) Історія Львова. Том 1. 2006 р., 296 с., 310 іл.
- 4) Фотографії з колекцій Міського Медіаархіву. База даних проекту "Урбаністичні образи". Центр міської історії./
- 5) Фотографії з родинних архівів учасників проекту.

ВІДЕО

- 1) Львів 1991!. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=xBi0zk9GGrk>
- 2) Намедни 1990. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=AQSM3IHUO00>
- 3) Намедни 1991. Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=fsYA0Lt45pk>

ТЕКСТИ

- 1) Богдан Шумилович. Відмовляючись від соціалізму: Альтернативні простори Львова 1970–2000 років. Urban Studies series, Київ: Смолоскип (Heinrich Böll stiftung), 2013.
- 2) Науковий вісник. Серія «Філософія». – Харків: ХНПУ, 2016. – Вип.46 (частина I) УДК 130.2 «ФАРЦА»: Фрейм, що ламає стереотипи про радянську людину. О.О. Маркозова
- 3) Мельник Б. Довідник перейменувань вулиць і площ Львова. XIII-XX століття. – Львів, 2001. – 128 с.
- 4) Н 49 Словотворчість незалежної України. 1991–2011: Словник / Укладач А. Нелюба – Х.: Харківське історико-філологічне товариство, 2012. – 608 с.
- 5) Вільний ринок без державного втручання в економіку — це шлях до економічного та політичного краху держави і нації / Михайло Павловський // Універсум - 2001 р. - С. 31-38. - Режим доступу: <http://universum.lviv.ua/previous-site/archive/journal/2001/pav11112.html>
- 6) Кирило Степанець, Олександр Михайлик. Втрачені споруди Києва (1992-2016). Втрачені споруди Києва. Фотоальбом - Київ, 2016
- 7) Кирило Степанець, Олександр Михайлик. Втрачені споруди Києва (1992-2016) - Київ, 2016
- 8) Львів: місто-суспільство-культура:Збірник наукових праць/ За редакцією Олени Аркуші ат Мар'яна Мудрого. - Львів. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2012. - Том 8. - Частина 1: Влада і суспільство. - (Вісник Львівського університету. Серія історична. Спеціальний випуск'2012).-476 с.
- 9) Тканко З.О. Модп в Україні ХХ століття. - Львів: видавництво "АРТОС", 2015. - 236 с.
- 10) Боднар Г. Львів. Щоденне життя міста очима переселенців із сіл (50-80-і роки ХХ ст.) - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. - 340 с.
- 11) "Фарца": фрейм, що ламає стереотипи про радянську людину / О. О. Маркозова // Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Філософія. - 2016. - Вип. 46(1). - С. 60-69. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhpri_filos_2016_46%281%29__8
- 12) Павлюк Ірина. Різдво у сучасному Львові: традиції і новаторство культурно-мистецьких заходів. 1 листопада 2015 р.

- 13) Андрій Кокотюха "Покоління сміливих"- Харків, 2016 - 395 с. - с. 7-8, 21, 35-36, 58, 80, 83, 88, 112
- 14) Лемко Ілько. Сни у Святому Саду. - Львів: Априорі, 2010. - 368 с.: іл
- 15) Таня Малярчук. Говорити. Харків: Фоліо, 2007.
- 16) Перший словник українського молодіжного сленгу / Світлана Пиркало, 1997, Київ-Полтава-Чернігів-Івано-Франківськ-Львів
- 17) Історія України: становлення модерної нації. Скельчик, Сергій. Київ, Laugus, 1 травня 2012. 376 с.
- 18) ПРО ПРОБЛЕМИ УКРАЇНСЬКИХ ЗАРОБІТЧАН У КРАЇНАХ ЄВРОПИ Годованська О. Новітня українська діаспора. Трудові мігранти в Італії, Іспанії та Португалії / О. Годованська. — Львів : Інститут народознавства НАН України, 2011. — 191 с.
- 19) Історична соціологія цивілізацій: модерн поміж демократією та нерівністю: Матеріали VI міжнародної наук.-практ. конф. (м. Київ, 30- 31 травня 2016 р.) / Укладачі А.А. Мельниченко, П.В. Кутуєв. – К.: Політехніка, 2016. – 380 с. ISBN 978-966-622-768-6
- 20) Андрій Кузьменко. Я, Победа і Берлін - Фоліо, Харків, 2016. - 224 с.
- 21) Гаврилишин П.М. Українська трудова імміграція в Італії (1991–2011 рр.): монографія / Петро Гаврилишин. — Брустурів : Дискурсус. — 300 с.
- 22) Чупа Олексій. Вишня і Я - ВСЛ, Львів, 2016. - 128 с.
- 23) Санченко Антон. Земля Георгія - ВСЛ, Львів, 2016. - 420 с.
- 24) Лесь Белей. Ліхіє дев'яності: Любов і ненависть в Ужгороді - Темпора, 2014. - 368 с.
- 25) Владислав Івченко Ліхіє дев'яності: Як не сумували Суми - Темпора, 2015. - 264 с.
- 26) Максим Беспалов. Ліхіє дев'яності: кузня кадрів Дніпропетровськ - Темпора, 2016. - 254 с.
- 27) Криштопа Олег. Ліхіє дев'яності: Станіславський феномен - Темпора, 2016. - 306 с.
- 28) Хіппі у Львові : альманах. – Львів : Тріада плюс, 2011. – 408 с.

ОНЛАЙН-РЕСУРСИ

- 1) Хлеб Водка. Нитше в кофре. Разговор МіТЕЦ с Игорем Дюричем (Прага) и Андреем Тараненко (Київ) о Львовіє конца 1980-х. Мітец. Режим доступу: <http://mitec.ua/hleb-vodka-nitshe-v-kofre/>
- 2) Трудові будні студентів: поїздки «на картоплю». Олександр Григораш. Studway. 19 квітня 2015 р. Режим доступу: <http://studway.com.ua/trudovi-budni-studentiv/>
- 3) Интерьер 80-х. Аліса Орлова. Knowreality. 06 листопада 2015. Режим доступу: <https://knowreality.ru/interer-80-h/>
- 4) Львівський завод «Кінескоп», унікальні фото 1954 року. Фотографії старого Львова. 16 листопада 2014 р. Режим доступу: <http://photo-lviv.in.ua/lvivskij-zavod-kineskop-unikalni-foto-1954-roku/>
- 5) Кавова міфологема Львова. Тетяна Оліярчик, Вікторія Савіцька. Пошта. №14 (1625), 10 лютого 2015 р. Режим доступу: <http://www.lvivpost.net/lvivnews/n/28635>

- 6) Віртуоз перукарської справи. Анжеліка Сердюк, Марія Шикеринець. Поступ. 13 липня 2001 р. Режим доступу: http://postup.brama.com/010713/106_8_1.html
- 7) Забужко: У 90-ті все було наживо, читалося і запалювало, як вогонь соломі. Богдана Романцова. Читомо. 26 серпня 2015 р. Режим доступу: <http://www.chytomo.com/news/zabuzhko-u-90-ti-vse-bulo-nazhivo-chitalosya-i-zapalyovalo-yak-vogon-solomu>
- 8) Еволюція незалежності: як змінилися смаки і звички українців за 25 років. Газета Сьогодні. 24 серпня 2016 р. Режим доступу: <http://ukr.segodayna.ua/life/stories/evolyuciya-nezavisimosti-kak-pomenyalis-vkusy-i-privychki-ukraincev-za-25-let-745633.html>
- 9) Радіо в Україні - далі буде? Роман Лебедь. ВВС. 6 травня 2011 р. Режим доступу: http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2011/05/110504_radio_rl
- 10) Тусовка вмерла – хай живе тусовка: ідентичність львівських неформалів. Елеонора Гаврилюк. Журнал Ї. 2001 р. Режим доступу: <http://www.ij.lviv.ua/n24texts/havryluk.htm>
- 11) Святий Сад. "Третій вимір" радянського Львова. Роман Мельник, Анастасія Чупринська. Збруч. 12 листопада 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/58610>
- 12) Українська трагедія 90-х: постановка проблеми. Володимир Вітковський. Журнал Універсум. 2003 р. Режим доступу: <http://universum.lviv.ua/magazines/universum/2003/2/trag.html>
- 13) Мода в час розпаду: як одягались українці в 1990 році. Зоя Звиняцьківська, Олеся Біда. Українська Правда. 10 березня 2017 р. Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/articles/2017/03/10/149591/>
- 14) Кнайпи львівської богеми - 2. Юрій Винничук. Збруч. 24 липня 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/54156>
- 15) Новий "Дикий Захід" та міфи про сучасну Україну. Максим Михайленко. День. 10 червня 2000 р. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/poshta-dnya/noviy-dikiy-zahid-ta-mifi-pro-suchasnu-ukrayinu>
- 16) Львів кінця 1980-х. Бобо Шульц. Мітець. 2013 р. Режим доступу: <http://mitec.ua/lviv-kincja-1980-h-peredistorija/>
- 17) Львів пострадянський. Місто, про яке не хочуть знати. Тамара Злобіна. Українська правда. Історична правда. 13 квітня 2011 р. Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/research/2011/04/13/35736/>
- 18) Фонд Мазоха: акціонізм по-українськи. Марина Ясинська. Wisdom of art. 15 жовтня 2014 р. Режим доступу: http://wisdomofart.com.ua/masoch_fund/
- 19) Львів перетворився на туристичну повію, гіршу за Амстердам. Олена Павлова, Антон Семиженко. Країна. 28 травня 2013 р. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/culture-journal/_lviv-peretvorivsvya-na-turistichnu-poviyu-girshu-za-amsterdam/499420
- 20) Самоорганізація художнього життя у Львові кінця 1980-х. Режим доступу: <http://bo0k.net/index.php?p=achapter&bid=1716&chapter=1>
- 21) Олег Цьона: "Ми вміли любити". Христя Малиш. Lviv.com. 2 листопада 2016 р. Режим доступу: <https://lviv.com/panoptikum/oleg-tsona-my-vmily-lyubyty/>

- 22) Алік: "Ти не перейматимешся проблемами рівності, коли замість зарплати – макарони". Христя Малиш. Lviv.com. 11 листопада 2016 р. Режим доступу: <https://lviv.com/panoptykum/alik-ty-ne-perejmatymeshsya-problemamy-rivnosti-koly-zamist-zarplaty-makarony/>
- 23) Віктор Морозов та його батярський блюз дев'яностих у Львові. Христя Малиш. Lviv.com. 30 листопада 2016 р. Режим доступу: <https://lviv.com/panoptykum/viktor-morozov-ta-jogo-batyarskyj-blyuz-dev-yanostyh-u-lvovi/>
- 24) 365 днів: наша історія. 13 листопада. Купоно-карбованці і українці-мільйонери. Євген Бриж. Полтава 365. 13 листопада 2016 р. Режим доступу: <http://poltava365.com/365-dniv.-nasha-istoriya.-13-listopada.html>
- 25) Поезоопера з автомобільною назвою. Євгенія Нестерович. Збруч. 26 квітня 2015 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/35458>
- 26) Самвидав як спосіб протистояти цензурі (Відкрита лекція Вахтанга Кіпіані). Виступ записала Вероніка Лесневська. Медіакритика. 28 квітня 2011 р. Режим доступу: <http://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/samvydav-yak-sposib-protystoyaty-tsenzuri-vidkryta-lektsiya-vakhtanha-kipiani.html>
- 27) Что нам насаждали: От абортів до видеопрокатов. Анна Иванова. Арзамас. Режим доступу: <http://arzamas.academy/materials/582>
- 28) Фонд Мазоха: "Художник не може бути істориком. Він може бути історичним спекулянтom". Тетяна Кочубінська. Коридор. 5 вересня 2016 р. Режим доступу: <http://www.korydor.in.ua/ua/voices/fond-mazoha-hudozhnik-mozhe-buti-istorichnim-spekulyantom.html>
- 29) «Євроремонт» суспільства: досвід найближчих сусідів. Василь Ільницький. День. 21 жовтня 2008 р. Режим доступу: <https://day.kyiv.ua/uk/article/podrobici/ievroremont-suspilstva-dosvid-nayblizhchih-susidiv>
- 30) Це були 90-ті. Персональний блог Павла Лиса. 1 листопада 2013 р. Режим доступу: <http://pavlofox.net/tse-buly-90-ti/>
- 31) Ринок над кількома тисячами могил. Прокопів Володимир. Фотографії старого Львова. 21 квітня 2016 р. Режим доступу: <http://photo-lviv.in.ua/rynok-nad-kilkoma-tysyachamy-mohyl/>
- 32) Їх вже немає. Хроніки ностальгії. МАЙКЛ. Zaxid.Net. 18 лютого 2008 р. Режим доступу: https://zaxid.net/yih_vzhe_nemaye_hroniki_nostalgiyi_n1049774
- 33) Вежа у Стрийському парку, або де у Львові з'явився перший відеомагнітофон. Про Львів. Режим доступу: <http://prolviv.com/blog/2017/05/22/vezha-u-stryiskomu-parku-abo-de-u-lvovi-ziavyvsia-pershyy-videomahnitofon/>
- 34) Джинси в Україні 1970-х. Солодкий і заборонений плід. ФОТО. Станіслав Цалик. Історична Правда. 18 травня 2015 р. Режим доступу: <http://www.istpravda.com.ua/articles/2012/05/18/86002/>
- 35) Независимость на улицах наших городов. Інформаційне агентство 112.ua. 24 серпня 2016 р. Режим доступу: <http://time.112.ua/ukraine25>

- 36) Літературні часописи Львова. Іван ЛУЧУК. Збруч. 23 вересня 2015 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/41766>
- 37) "Пийте какао. Кави нема і не буде" - львівська "Вірменка" в рідкісних фотографіях. Gazeta.ua. 23 лютого 2015 р. Режим доступу: https://gazeta.ua/articles/history/_pijte-kakao-kavi-nema-i-ne-bude-lvivska-virmenka-v-ridkisnih-fotografyah/611333
- 38) "В Польше продавалось все": как начинали бизнес белорусские челноки. Проект TUT.BY "Вспоминая 90-е". Руслан Пролеськовський. TUT.BY. 8 серпня 2014 р. Режим доступу: <https://news.tut.by/society/410239.html>
- 39) Ціннісна свідомість українського студентства. Наталія Гончар. Журнал Ї. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/honchar-nat.htm>
- 40) Субкультурні практики у літературному процесі 90-х років. Ігор Бондар-Терещенко. Журнал Ї. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/ibt.htm>
- 41) Галицькі бички: живий міт чи застигла реальність. Ірена Карпа, Олег Артим. Журнал Ї. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/karpa.htm>
- 42) Гоп? Стоп! або про життя-буття одного соцугруповання... Тетяна Хома. Журнал Ї. 2001 р. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n24texts/homa.htm>
- 43) Субкультурні мультикультуралі (?) у Львові початку тисячоліття. Елеонора Гаврилук. Журнал Ї. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/havrylyuk.htm>
- 44) Молодіжні рухи та їх базова типологізація. Олена Якуба. Журнал Ї. 2001 р. Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n24texts/yakuba.htm>
- 45) Львів баярський. Ілько Лемко. Поступ. Режим доступу: <http://postup.brama.com/usual.php?what=48203>
- 46) Олесь Дзіндра: «Змінювати світ треба починати на рівні квартири». Львівська газета. 23 лютого 2016 р. Режим доступу: <http://gazeta.lviv.ua/2016/02/23/oles-dzindra-zmnjuvati-svt-treba-pochinati-na-rvn-kvartiri/>
- 47) 90-ті: життя як мистецтво. Юлія Бухтоярова. Vlaskor. 2 квітня 2014 р. Режим доступу: <http://vlaskor.net/news/58890.html>
- 48) Львівське медіа-мистецтво: короткий екскурс. Богдан Шумилович. Відкритий архів українського медіа-арту. Режим доступу: <http://www.mediaartarchive.org.ua/publication/lvivske-media-mistectvo/>
- 49) Публікації. Історія медіа-арту в Україні. Досвід архівування. Яніна Пруденко. Відкритий архів українського медіа-арту. Режим доступу: <http://www.mediaartarchive.org.ua/publication/dosvid-arkhivuvannya/>
- 50) Як вітали незалежність у 1991 році (ФОТОГРАФІЇ). Тексти org.ua. Режим доступу: http://texty.org.ua/pg/news/textynewseditor/read/70308/Jak_vitaly_nezalezhnist_u_1991_roci_FOTOGRAFIJI
- 51) 90-ті: час малих дій, контрабанди і прориву літературної греблі. Богдана Романцева. Читомо. 7 серпня 2015 р. Режим доступу: <http://www.chytomo.com/news/90-ti-chas-malix-dij-kontrabandi-i-prorivu-literaturnoi-greblj>

- 52) Територія А. З чого починався український шоу-біз. ТСН. Режим доступу: <http://tsn.ua/special-projects/territory/>
- 53) Подорож в минуле: 100 кав'ярень від Ганса. Олександр Сирцов. Kava.Lviv.ua. 15 лютого 2015 р. Режим доступу: <http://kava.lviv.ua/ua/article/5574/~podorozh-v-mynule-100-kav-yaren-vid-hansa>
- 54) Сто львівських кав'ярень із Гансом Частина 1. Олександр Сирцов. Kava.Lviv.ua. 20 січня 2015 р. Режим доступу: <http://kava.lviv.ua/ua/article/5559/~sto-lvivskykh-kav-yaren-iz-hansom-chastyna-1>
- 55) 100 радянських кав'ярень із Гансом. Частина 2. Олександр Сирцов. Kava.Lviv.ua. 1 лютого 2015 р. Режим доступу: <http://kava.lviv.ua/ua/article/5564/~100-lvivskykh-kav-yaren-iz-hansom-chastyna-2>
- 56) Диагноз “перестройка”: история украинского искусства по версии PinchukArtCentre. Аліса Ложкіна. PinchukArtCentre. Режим доступу: http://pinchukartcentre.org/ru/press_about_us/ukrainian/29060
- 57) Амнезія дев'яностих. “Подія” Лозниці. Євгенія Олійник. Коридор. 3 листопада 2015 р. Режим доступу: <http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/loznytsia-kino-podija.html>
- 58) Фестиваль «Вивих» (Львів), 90-і. Сергій Литвинюк. Сумно. 27 жовтня 2008 р. Режим доступу: <http://sumno.com/gallery/festyval-vvyvh-lviv-90-t-1/>
- 59) Кнайпи львівської богеми. Юрій Винничук. Збруч. 17 липня 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/53887>
- 60) Кнайпи львівської богеми - 2. Юрій Винничук. Збруч. 24 липня 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/54156>
- 61) Кнайпи львівської богеми - 3. Юрій Винничук. Збруч. 31 липня 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/54454>
- 62) Віктор Неборак про богеми кав'ярні й пивнички Львова. Наталя Коваль. Інтерв'ю з України. 6 листопада 2014 р. Режим доступу: <https://rozmova.wordpress.com/2014/11/20/viktor-neborak-2/>
- 63) Півстоліття шопінгу: від дефіциту товарів до дефіциту часу. Анастасія Зануда. BBC. 12 вересня 2013 р. Режим доступу: http://www.bbc.com/ukrainian/business/2013/09/130910_shopping_in_ukraine_az
- 64) Святий Сад. «Третій вимір» радянського Львова. Роман Мельник та Анастасія Чупринська. Збруч. 12 листопада 2016 р. Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/58610>
- 65) Випуски журналу Ї. Режим доступу: <http://www.ji-magazine.lviv.ua/index.htm>

ЦІКАВІ РЕСУРСИ

- 1) Білоруський проект “90’s” - <http://90s.by/>
- 2) Відеолекторій “Wise Cow” - <https://wisecow.com.ua/opozicz%D1%96jn%D1%96-vidannya-1960-70-x-rok%D1%96v.html>

- 3) Фотографії старого Львова - <http://photo-lviv.in.ua/>
- 4) Arzamas - <http://arzamas.academy/>
- 5) ПостНаука - <https://postnauka.ru/>
- 6) Спецпроект “Выпуск 90 истории” - <https://90.theoryandpractice.ru/>